



# Appel à candidatures

## 7ème édition de Si(Non)Oui !

### Festival de performances contemporaines

#### Introduction

Le Collectif pour la culture en Essonne, avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne et du Conseil Régional d'Île-de-France, organise en **Novembre 2024** une biennale dédiée à la **performance artistique contemporaine**.

A chaque édition, des compagnies ou artistes aux histoires, aux expériences et aux horizons artistiques divers viennent bousculer le quotidien des essonnais. Ce festival est l'occasion de découvrir sous un jour nouveau des lieux dédiés ou non au spectacle, à travers une pratique artistique peu connue du grand public : la performance. Ce qu'on entend par performance ? <https://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Performance/>

#### Objectifs du festival :

- Défendre la pratique de la performance contemporaine, grâce à un festival qui rassemble de nombreuses structures et acteurs culturels sur le territoire de l'Essonne et au delà.
- Prendre le risque ensemble de proposer une programmation artistique audacieuse
- Proposer dans l'espace public et en irruption dans le quotidien, des formes qui sortent des sentiers battus
- Accompagner la curiosité des publics dans ces propositions artistiques, à l'aide d'actions de médiation

Ce festival est majoritairement gratuit pour le public et est pensé de manière collective et solidaire entre les structures d'accueil. Le Collectif pour la culture en Essonne est un réseau d'acteurs culturels sur le département de l'Essonne et d'Île-de-France, travaillant ensemble à une programmation culturelle de qualité, riche et audacieuse. Il se veut ressource pour les acteurs culturels ainsi que pour les artistes pour toutes les propositions en art contemporain (arts visuels et spectacle vivant).

#### Comment candidater ?

**L'Appel à candidatures est ouvert jusqu'au 1 mars 2024 (inclus)**

Pour déposer votre proposition artistique, merci d'envoyer par mail à [contact@collectifculture91.com](mailto:contact@collectifculture91.com) ou via le google form, les éléments suivants :

- Présentation de l'artiste ou de la compagnie (environ 1 page)
- Présentation de la performance
- Présentation d'actions culturelles liées à la performance (optionnel mais apprécié)
- La fiche technique et les besoins spécifiques
- 2 ou 3 visuels avec les crédits photo
- Budget prévisionnel pour 1 à 3 dates, qui prennent en compte :
  1. La cession
  2. Les frais de restauration, d'hébergement et de déplacement (prendre comme base le déplacement jusqu'à la Piscine d'en Face de Sainte-Geneviève-des-Bois)
  3. Les actions culturelles

#### Et ensuite?

Un comité artistique se réunira afin de sélectionner les dossiers qu'ils jugeront les plus pertinents, par rapport à la performance contemporaine, tout en étant en accord avec les contraintes du territoire essonnais. Les candidatures retenues seront ensuite présentées à l'ensemble des membres du Collectif, qui à leur tour, sélectionneront la ou les performances qu'ils intégreront à leur programmation (dates prévisionnelles autour de novembre 2024).

Calendrier prévisionnel (peut être soumis à modification) :

- Comité artistique début mars 2024
- Sélection et programmation par les structures jusqu'à mi-mai 2024
- Création des supports de communication jusqu'à fin juin 2024

#### Plus d'informations

Lauriane Bellon, Directrice du CC91  
[contact@collectifculture91.com](mailto:contact@collectifculture91.com)  
01.69.46.01.78

Une association soutenue par